**111學習與媒材設計學系課程與教學日碩班課程架構**

111.3.31 110學年度第2學期第2次系務暨課程委員會通過

111.5.25院課程委員會審議通過

111.6.14校級課程委員會審議通過

**一、簡介與願景**

　（一）碩士班簡介

課程與教學是教育活動的主要內涵，也是近來教育改革關注的焦點。本校位於國際化的台北都會區，師生參與各項教育改革的機會眾多。故本碩士班創設時，不僅希望發揮國際化的特性，奠定學生課程與教學研究的學術涵養，更希望能協助學生瞭解都會教育的特性，增進學生在地化的實務改革能力，培養學生成為都會區的課程與教學領導者。同時，也期盼透過課程與教學專業課程的提供，加強對於學校之外文教事業的服務，提昇我國課程與教學人才的素質，以促教育改革。

本碩士班成立於民國89年，以培養優質的課程設計與教學研究人才。自90年代以來，本碩士班致力於課程與教學之理論創發與實務發展，尤其著重本土化、都會化與國際化等特色，期以研究與教學，厚植學術根基與培育人才，以研習傳播專業新知，導引教育政策與課程發展，並擴展至文教事業，共創我國課程與教學之嶄新境界。

　（二）碩士班願景

本系碩士班未來之發展願景為「人本關懷」、「都會領導」、「多元平衡」、「永續學習」四項，各項之內涵如下：

1. **人本關懷**：教育的主體是人，因此，課程、教學及教育措施，都蘊含對教育主體―人的關懷；同時透過關懷的過程，了解學生的特質與潛能，啟迪其適性發展。
2. **都會領導**：由於社會型態的轉變及工商經濟的發展，促使人口聚集都會區域，進而產生都會區域的人文生態的議題，這些都會區域議題有賴於教育理論與學者的導引，方能邁向更積極發展。本校位於首善之都―大臺北都會區中心，長期輔導台北市區內小學教育，從教育領導的實務經驗，增益研究生在都會學校的領導知能，也是本碩士班努力之目標。
3. **多元平衡**：教育活動需以利社會、具正向成長意義為價值核心，方能導向本碩士班教育目標。雖然教育的過程中存有多元價值體系，也將導引出不同的課程和教學的型態，各型態之間也各具優點與限制。有視於教育對象的個別差異，欲提供學習者均等的教育機會，使其獲得適性的發展，教育體系、政策與活動需尊重多元價值觀，使多元價值體系並存，相互激勵，裨益成長。
4. **永續學習**：追求永續發展是促使組織革新的重要力量；而持續學習乃激發永續發展的動力。因此，面對科技日新月異與快速變遷之社會，本碩士班將秉持永續學習精神，推動各項所務。

上述四項願景已融入本碩士班課程設計、教學實務、研究發展，以及學術交流與推廣等業務之推動。

**二、教育目標**

　（一）碩士班教育目標

上述四大願景，一方面引領本碩士班課程設計、教學實施、研究發展、學術交流與推廣等業務之推動，另一方面本系亦據以輔導研究生的學習。根據上述四大願景，本碩士班的教育目標包含四項：

1. 培育課程與教學的**傑出研究者**，提升學術水準。
2. 陶養課程與教學的**都會領導者**，引領實務精進。
3. 致力課程與教學的**新知推廣**，促進教育進步。
4. 參與課程與教學的**國際交流**，共謀互惠發展。

　（二）碩士班教育目標與院、校教育目標之關聯圖

**校教育目標**

**精湛的鑑賞力**

**扎實的專業力力**

**全人的通識力**

**卓越的社會力**

**全球的移動力**

**提供優質教育及社會服務**

**致力教育及跨領域學術研究**

**培育教育及跨領域專業人才**

**院教育目標**

**參與課程與教學的國際交流**

**系教育目標**

**培育課程與教學的傑出研究者**

**陶養課程與教學的都會領導者**

**致力課程與教學新知推廣**

**三、課程規劃**

　（一）碩士班核心能力（註2）

1. 課程知能：能深至課程的理論與實務，包括課程的設計、決定、控制、實施、管理、評鑑、問題探究、歷史、趨勢、改革、新興課程、都會教育課程及潛在課程等；進而能提出批判論述，發展適用的課程理論與實務。
2. 教學知能：能精進教學的理論與實務，包括：教育心理學、認知科學、學習心理學、多元智能與教學，以及各種教學策略與模式；進而能結合班級經營與教學評量技術，配合各學科知識，發展與設計有效的教學模式。
3. 研究知能：能瞭解教育與心理的統計理論與質性研究方法論；熟諳量化資料處理方法與統計套裝軟體技術；能運用質性資料分析於資料詮釋中。能善於收集與分析國內外課程與教學之訊息，敏覺問題脈絡，建立合作平台與學術社群交流，掌握文化與環境的問題與需求，應用課程與教學之理論與技術，有效地推廣研究成果，提升教育水準。
4. 學習科技：能應用學習科技於課程與教學中。能了解與運用學習科技的理論與技術，如：數位學習、數位媒材製作、新媒體美學課程、資訊融入教學、網路教學設計、教學平台設計、網路學習社群、電腦多媒體、網站設計與經營等，以增進課程品質與教學效果。
5. 人文關懷：能於課程與教學活動中，實踐人文關懷的倫理情操；能在族群、階級、性別等本土或全球議題中，覺察、理解、探究與實踐普世價值，如：民主、自由、平等、博愛、正義等。

 （二）碩士班核心能力與教育目標關聯表

|  |  |
| --- | --- |
| 核心能力 | 碩士班教育目標 |
| 1.培育課程與教學的傑出研究者，提升學術水準 | 2.陶養課程與教學的都會領導者，引領實務精進 | 3.致力課程與教學的新知推廣，促進教育進步 | 4.參與課程與教學的國際交流，共謀互惠發展 |
| 1.能探究課程的理論與實務 | ✓ |  | ✓ |  |
| 2.能精進教學的理論與實務 |  | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3.能熟悉研究的知識與技術 | ✓ | ✓ |  |  |
| 4.能應用學習科技於課程與教學 | ✓ |  | ✓ | ✓ |
| 5.能實踐人文關懷的倫理情操 | ✓ |  | ✓ | ✓ |

　（三）研究重點

1. 課程與教學之研究：針對K-12學校教育與文教事業的課程與教學之議題，進行科際整合的、跨國比較的探究，以發展、革新、設計、評鑑學校與文教事業的課程與教學。
2. 教材教法之研究：探究K-12課程之語文、數學、社會、自然、生活科技、健康與體育、藝術與人文、綜合活動等各領域之教材教法與實務議題，並探究教學媒體製作、電腦輔助教學設計、網路教學、數位學習等方面的理論與實務。
3. 新興課程與教學議題之研究：配合當前教育潮流與社會變遷趨勢，針對新興課程與教學領域，如兩性教育、生命教育、環境教育、休閒教育、人權教育、終身教育等專題，進行科際整合、跨國比較等系統研究，以提升K-12的課程與教學的專業品質。

　（四）課程架構

 本系碩士班之課程架構如圖一、圖二及圖三所示

1. 課程架構之概念構圖

課程與教學

教學領域

課程領域

研究方法論

學習媒材與數位科技

圖一：課程與教學碩士班課程架構概念圖

課程架構圖一

**課程與教學碩士班 (日碩班)**

必修(16學分)

選修(18學分)

核心課程 ( 學分)

學位論文 ( 學分)

6

共同選修

(至少6學分)

專精選修

(至少6學分)

課程與教學

學習媒材與數位科技

10

研究方法論

基礎理論

(至少 學分)

4

教學領域

課程領域

(至少 學分)

教學領域

(至少 學分)

2

2

1. 課程架構圖二

**課程與教學碩士班 (日碩班)**

必修

學習媒材與數位科技

課程與教學

專精選修

選修

◆ 都會區課程與教學議題研究

◆ 教育研究法：課程與教學取向

◆ 教育統計學

◆ 課程與教學質性研究(Ι)

◆ 當代課程與教學議題研討

核心課程

學位論文

◆ 碩士論文

◆ 獨立研究

共同選修

教學領域：

◆ 教學理論與學習設計研究

◆ 教學社會學研究

◆ 認知科學與教學研究

◆ 教學評鑑與教學視導研究

課程領域：

◆ 課程設計與發展研究：理論與實作

◆ 課程社會學研究

◆ 課程改革研究

◆ 課程評鑑與領導研究

研究方法論

基礎理論

◆ 新媒體美學課程研究

◆ 數位學習研究

◆ 網路教學平台設計

◆ 數位教學媒材製作研究

◆ 教科書研究

◆ 繪本分析與教學應用

◆ 課程與教學實驗設計與研究

◆ 電腦資料分析

◆ 課程與教學質性研究(Π)

◆ 教學策略創新與設計研究

◆ 情意與道德課程研究

◆ 美育課程研究

◆ 素養導向領域課程與教學研究

◆ 潛在課程研究

◆ 新媒體美學課程研究

◆ 數位學習研究

◆ 網路教學平台設計

◆ 數位教學媒材製作研究

◆ 教科書研究

◆ 繪本分析與教學應用

◆ 教學策略創新與設計研究

◆ 情意與道德課程研究

◆ 美育課程研究

◆ 素養導向領域課程與教學研究

◆ 潛在課程

◆ 課程與教學實驗設計與研究

◆ 電腦資料分析

◆ 課程與教學質性研究(Π)

◆ [資訊科技融入教學研究](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E)

◆ [數位媒體之實務與應用](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E)

◆ [人工智慧的應用與教育](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E)

◆ 網路教學設計與研究

◆ 學習媒材產業實習

◆ 學習環境規劃

◆ 多元文化教育研究

◆ 藝術教育課程研究

◆ 數學領域課程與教學研究

◆ 實驗教育與另類學校研究

◆ [資訊科技融入教學研究](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E)

◆ [數位媒體之實務與應用](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E)

◆ [人工智慧的應用與教育](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E)

◆ 網路教學設計與研究

◆ 學習媒材產業實習

◆ 學習環境規劃

◆ 多元文化教育研究

◆ 藝術教育課程研究

◆ 數學領域課程與教學研究

◆ 實驗教育與另類學校研究

1. **日碩班**學分規劃表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **課程類別** | **學分數** | **合計** |
| 必修 | 核心課程 | 10 | 28 |
| 選修 | 共同選修 | 18 |
| 專精選修 |
| 碩士學位論文 | 6 |
| 畢業總學分數 | 34 |

5.課程模組圖



**臺北市立大學課程與教學日碩班課程模組**

**必修**

1R (2)

當代課程與教學議題研討

**核心課程**

**學位論文**

1R (2)

都會區課程與教學議題研究

1R (2)

教育研究法：課程與教學取向

2R (2)

教育統計學

2R (2)

課程與教學質性研究(Ⅰ)（Ⅰ）

2R (2)

獨立研究

2R (4)

碩士論文

**選修**

學術發展

實務應用

E (2)

課程與教學實驗設計與研究

E (3)

課程設計與發展研究：理論與實作

E (2)

電腦資料分析

E (2)

多元文化教育研究

E (2)

教學策略創新與設計研究

E (2)

繪本分析與教學應用

E (3)

教學理論與學習設計研究

E (2)

認知科學與教學研究

E (2)

藝術教育課程研究

E (2)

課程評鑑與領導研究

E (2)

數位學習研究

E (2)

學習環境規劃

E (2)

課程社會學研究

E (2)

教學社會學研究

E (2)

情意與道德課程研究

E (2)

教學評鑑與教學視導研究

E (2)

學習媒材產業實習

E (2)

網路教學設計與研究

E (2)

課程改革研究

E (2)

教科書研究

E (2)

資訊科技融入教學研究

E (2)

素養導向領域課程與教學研究

E (2)

實驗教育與另類學校

E (2)

網路教學平台設計

E (2)

課程與教學質性研究(II)

E (2)

數學領域課程與教學研究

E (2)

數位媒體之實務與應用

E (2)

潛在課程

E (2)

美育課程研究

E (2)

新媒體美學課程研究

E (2)

 人工智慧的應用與教育

E (2)

數位教學媒材製作研究

**畢 業**

6.**日碩班**修課須知

1. 畢業學分數至少34學分，其中包括必修課程16學分(含核心課程10學分、學位論文6學分)，選修課程18學分(含共同選修課程至少6學分、專精選修課程至少6學分)。
2. 第一學年每學期修課不得少於6學分、第二學年每學期修課皆不得少於2學分(不含碩士論文及獨立研究)。
3. 一般生每學期修習碩士班專門課程以修習14學分為上限，在職生以修習10學分為上限；為修習大學教育學程課程者不受此限，且所修學分數不列入碩士班畢業學分計算。
4. 本系碩士班每學期修習碩士班及教育學程課程總數，一般生合計不得超過19學分，在職生不得超過14學分，且不得超過本校「學生修習教育學程辦法」所訂之每學期修習教育學程課程學分數為上限。
5. 本碩士班研究生前一學期研究所學業成績，以及新生入學成績在全班前五分之一者，得申請超修學分，每學期以一學科2-3學分為限。申請者應於註冊選課時提出申請表，經導師會同系主任審核通過始得超修。
6. 學生選修以課程計畫內之課程為主，如申請加開新課者，需有15人以上提出申請，經系務會議同意通過始得加開。加開課程以本系碩士班之基本開課架構為方向，並以不影響現任教師課程為原則。
7. 碩士論文6學分及獨立研究2學分於第二學年開放修課，若更換指導教授，則須重新修習獨立研究，先前所修之碩士論文及獨立研究不得列為畢業學分。且於正式註冊選課前，檢附指導教授同意之修課課程計畫表，始得選修。
8. 學生選課時得於本校校內進行跨系所選修，或與本校簽約之特定學校進行跨校選修，惟跨系所、跨校選修之總學分數以不超過6學分為原則，並須經指導教授或導師及系主任同意於註冊選課時提出申請。跨系所、校選修課程需為本系碩士班沒有開設之碩士班層級課程。
9. 寒暑假修讀本校或外校推廣學分之課程，皆不計入畢業學分數。
10. 研究生辦理休學手續，須於期末考前一週向教務處註冊組辦理，逾期不予受理。復學手續須於開學前辦妥，方得註冊。
11. 碩士班研究生修業年限最長4年，修業期間得休學2年。依本校學則規定，申請為在職身分，並得延長修業年限2年。
12. 除修課與論文計畫發表之外，正式學位論文考試通過，始得畢業。學位論文考試申請時，需提出申請表格規定之各項文件。
13. 應於申請學位考試前，上網自學『學術研究倫理教育課程』，並通過線上課程測驗達及格標準，以取得修課證明。

(14) 「日間碩士班推薦甄選」招生管道錄取之新生，若申請提早入學當學期修課上限為2門課或3學分。

**四、必修科目**

| 年級 | 類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | 時數 |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 一年級 | 核心課程（共同必修） | 當代課程與教學議題研討 | Contemporary Issues on Curriculum and Instruction | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 都會區課程與教學議題研究 | Study on Curriculum and Instruction Issues in Urban Areas | 2 |  | 2 |  |  |
| 教育研究法：課程與教學取向 | Education Methodology: Curriculum and Instruction Focus | 2 |  | 2 |  |  |
| 教育統計學 | Advanced Statistical Methods |  | 2 |  | 2 |  |
| 課程與教學質性研究(Ⅰ) | Qualitative Research Methods for Curriculum and Instruction (Ⅰ) |  | 2 |  | 2 |  |
| 二年級 | 學位論文 | 碩士論文 | Master’s Thesis | 2 | 2 |  |  |  |
| 獨立研究 | Independent Study | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

**五、選修科目**

* **共同選修**

| 類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | 時數 |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 研究方法論 | 課程與教學實驗設計與研究 | Study on Experimental Design and Study in Curriculum and Instruction | 2 |  | 2 |  |  |
| 電腦資料分析 | Data Analysis | 2 |  | 2 |  |  |
| 課程與教學質性研究（Ⅱ） | Qualitative Research Methods for Curriculum and Instruction (Ⅱ) | 2 |  | 2 |  |  |
| 基礎理論｜課程領域 | 課程設計與發展研究：理論與實作 | Study on Curriculum Design and Development | 3 |  | 3 |  |  |
| 課程社會學研究 | Study on Sociology of Curriculum |  | 2 |  | 2 |  |
| 課程改革研究 | Study on Curriculum Reform |  | 2 |  | 2 |  |
| 課程評鑑與領導研究 | Study on Curriculum Evaluation and Leadership |  | 2 |  | 2 |  |
| 基礎理論｜教學領域 | 教學社會學研究 | Study on Sociology ofTeaching | 2 |  | 2 |  |  |
| 教學理論與學習設計研究 | Study on Theories of Teaching and Instructional Design |  | 3 |  | 3 |  |
| 教學評鑑與教學視導研究 | Study in Teaching supervision and evaluation | 2 |  | 2 |  |  |
| 認知科學與教學研究 | Study on Cognitive Science and Instruction |  | 2 |  | 2 |  |

註1.共同選修 基礎理論\_課程領域 (至少) 修習2學分

註2.共同選修 基礎理論\_教學領域 (至少) 修習2學分

註3.共同選修 至少修習6學分

* **專精選修**

| 類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | 時數 |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 課程與教學 | 教學策略創新與設計研究 | Study on Teaching Strategy Innovation and Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 情意與道德課程研究 | Study on Curriculum for Affection and Morality | 2 |  | 2 |  |  |
| 美育課程研究 | Study on Curriculum for Aesthetic Education |  | 2 |  | 2 |  |
| 素養導向領域課程與教學研究 | Study on literacy-based Curriculum and Instruction | 2 |  | 2 |  |  |
| 潛在課程研究 | Study on Hidden Curriculum |  | 2 |  | 2 |  |
| 學習環境規劃 | Design of Learning Environments |  | 2 |  | 2 |  |
| 多元文化教育研究 | Study on Multicultural Education | 2 |  | 2 |  |  |
| 藝術教育課程研究 | Study on Curriculum for Art Education |  | 2 |  | 2 |  |
| 數學領域課程與教學研究 | Study on Mathematics domain curriculum and Instruction |  | 2 |  | 2 |  |
| 實驗教育與另類學校研究 | Study on Experimental education and Alternate Schools | 2 |  | 2 |  |  |
| 學習媒材與數位科技 | 新媒體美學課程研究 | Study on Curriculum of New Media Aesthetics  | 2 |  | 2 |  |  |
| 數位學習研究 | Study on E-learning: Theory and Practice |  | 2 |  | 2 |  |
| 網路教學平台設計 | Design for Course Management System |  | 2 |  | 2 |  |
| 數位教學媒材製作研究 | Study on Digital Teaching Materials Production | 2 |  | 2 |  |  |
| 教科書研究 | Study on Textbook |  | 2 |  | 2 |  |
| 繪本分析與教學應用 | Picture Book Analysis and Teaching Application |  | 2 |  | 2 |  |
| [資訊科技融入教學研究](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E) | [Research on Instruction Using Computer](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E) |  | 2 |  | 2 |  |
| 數位媒體之實務與應用 | Practice and Application of Multimedia Design | 2 |  | 2 |  |  |
| [人工智慧的應用與教育](file:///C%3A%5CUsers%5CTmueUser%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CDocuments%20and%20Settings%5Cuser.PC.000%5CLocal%20Settings%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.IE5%5C0TN4PN4U%5C%3CDefault%20Format%3E) | Artificial Intelligence applications and education | 2 |  | 2 |  |  |
| 網路教學設計與研究 | Special Topics in Web-Based Instruction Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 學習媒材產業實習 | Learning Materials Industry Practicum |  | 2 |  | 2 |  |