**111學習與媒材設計學系大學部課程架構**

111.3.31 110學年度第2學期第2次系務暨課程委員會通過

111.5.25院課程委員會審議通過

111.6.14校級課程委員會審議通過

**一、本系簡介**

（一）源起

近年來我國教育改革之核心是課程改革，為此，國家需要更多鑽研課程與教學之人才，本校「課程與教學研究所」遂於2000年應運而生。而「發展文化創意產業」則是政府二十一世紀致力推動的政策，也是世界潮流之歸趨，在此政策需求與時代思潮下，2010年教育部核准本校「課程與教學研究所」增設新系的申請，2011年8月1日「學習與媒材設計學系」乃正式成立；且將原「課程與教學研究所」併入，成為兼有大學部與碩士班的「學習與媒材設計學系」。

（二）本系特色

本系是本校特色學系，是一文化創意學系，培養教育領域的文創人才，尤其培養「為學習設計媒材的人才」，此媒材包括學校所用教與學的材料，以及兒童與青少年生活中接觸的學習材料，含平面媒材與數位媒材。這樣的文創人才是一種跨界人才--兼具教育、科技、設計等三領域素養，融合「教育人」、「文化人」、「創意人」特質。準此，本系大學部課程即分為三區塊，「教育」區塊孕育「教育人」內涵，「社會與文化」區塊充實「文化人」底蘊，「科技與設計」區塊培養「創意人」知能。「教育」區塊聚焦在「課程與教學」，是學生從事文創活動須備的「內容」素養；「社會與文化」區塊，充實學生社會與文化的知能，是學生從事文創活動必備的「脈絡」素養；「科技與設計」區塊聚焦在「資訊科技」與「美學設計」，屬工具性質，是學生從事文創活動必備的「工具」素養。

**二、教育目標**

（一）本系教育目標

1. 培養精熟學習設計與媒材設計的**創意人**
2. 陶成善用資訊科技與美學涵養的**教育人**
3. 涵育敏覺都會趨勢與人文關懷的**文化人**

（二）本系大學部教育目標與院、校教育目標之關聯圖

**校教育目標**

**扎實的專業力**

**卓越的社會力**

**全人的通識力**

**全球的移動力**

**精湛的鑑賞力**

致力教育及跨領域學術研究

培育教育及跨領域專業人才

提供優質教育及社會服務

陶成善用資訊科技與美學涵養的**教育人**

涵育敏覺都會趨勢與人文關懷的**文化人**

培養精熟學習設計與媒材設計的**創意人**

**院教育目標**

**系教育目標**

**三、課程規劃**

（一）本系核心能力

1. 課程與教學之**教育知能**
2. 資訊科技與美感創作之**設計能力**
3. 多元教材與學習設計之**實作能力**
4. 社會脈動與教育議題之**探究能力**
5. 合群負責與人文關懷之**倫理情操**

（二）本系核心能力與教育目標關聯表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 核心能力 | 系教育目標 | | |
| 培養精熟學習設計與媒材設計的**創意人** | 陶成善用資訊科技與美學涵養的**教育人** | 涵育敏覺都會趨勢與人文關懷的**文化人** |
| 1. 課程與教學之**教育知能** | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2. 資訊科技與美感創作之**設計能力** | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3. 多元教材與學習設計之**實作能力** | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4. 社會脈動與教育議題之**探究能力** |  | ✓ | ✓ |
| 5. 合群負責與人文關懷之**倫理情操** |  | ✓ | ✓ |

（三）課程架構

1. 學分分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程類別 | 校共同課程 | | | | | | 系專門課程 | | 自由選修課程(註2) | 總計 |
| 必修 | | | | | 選修 |
| 通識教育課程 | | | 服務學習課程 | 體育課程(註1) | 全民國防教育 |
| 共同必修 | 分類選修 | 共同選修 |
| 必修 | 8 | － | － | 0 | 0 | － | 31 | | 0 | 39 |
| 選修 | － | 16-18 | 2-4 | － | － | 0 | 54 | 甲類選修26 | 15 | 89 |
| 乙類進階28 |
| 合計 | **28** | | | | | | **85** | | **15** | **128** |
| 註1：體育學院、舞蹈學系及體育學系學生免修體育課程請參照108學年度大學部課程手冊校共同課程架構圖，請自行減列。  註2：自由選修課程至少 15 學分,可於本系、跨系或跨校選修,不含通識。 | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 本 系 專 門 課 程 | | |
| 區 塊 | 必 修 | 選 修 |
| 1. 教育 | 選修課程：  1. 三區塊合計至少54學分  2. 每區塊至少選修8學分 | |
| 1. 社會與文化 |
| 1. 科技與設計 |
| 小計 | 31 | 54 |
| 共計 | 85 | |

1. 修課須知
2. **畢業門檻**：本系學生須修習128學分，始得畢業。共分三大類：校共同必修課程28學分、本系專門課程至少85學分、自由選修至少15學分。
3. **本系專門課程**：至少修習85學分，包括三類：必修科目31學分、甲類選修基礎科目26學分、乙類選修進階科目28學分。
4. **自由選修課程**：至少修習15學分，可修習本系/他系/他校之課程。唯不包括本校通識教育、全民國防教育、體育等課程。
5. **本系專門課程的區塊**：本系專門課程分為三區塊，包括「教育」、「社會與文化」、「科技與設計」等區塊。每區塊之選修至少8學分。
6. 畢業總學分數128以內，需含第二外語（指英語外的課程） 4學分。
7. 各年級課程架構

**學材系大一課程架構**

培養精熟學習設計與

媒材設計的**創意人**

涵育敏覺都會趨勢與

人文關懷的**文化人**

陶成善用資訊科技與

美學涵養的**教育人**

**教育目標**

資訊科技與美感創作之設計能力

多元教材與學習設計之實作能力

社會脈動與教育議題之探究能力

課程與教學

之教育知能

合群負責與人文

關懷之倫理情操

**核**

**心**

**能**

**力**

**主**

**軸**

**課**

**程**

**學材系大二課程架構**

**科技與設計**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【一上】  無  【一下】  ◆媒材實作I | 【一上】  ◆設計概論  ◆設計素描  ◆數位科技概論  【一下】  ◆電腦繪圖  ◆色彩學  ◆網際網路概論  ◆基礎攝影 | 【一上】  ◆數位影像創作  ◆基礎設計實作  【一下】  ◆數位影片剪輯 |

【一上】學習心理學

【一下】教材教具與遊戲式學習

**社會與文化**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【一上】  無  【一下】  無 | 【一上】  無  【一下】  ◆現代教育思潮 | 【一上】  ◆社會學  ◆藝術史  【一下】  ◆多元文化教育  ◆都市社會學 |

**教育**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【一上】  ◆教育概論  ◆學習心理學  【一下】  無 | 【一上】  無  【一下】  ◆教材教具與遊戲式學習  ◆注音符號學習設計(原教育類大二上,乙類選修進階類) | 【一上】  ◆繪本與學習媒材  ◆情境學習理論  【一下】  ◆創造心理學  ◆智能本位學習設計 |

**教育目標**

培養精熟學習設計與

媒材設計的**創意人**

涵育敏覺都會趨勢與

人文關懷的**文化人**

陶成善用資訊科技與

美學涵養的**教育人**

資訊科技與美感創作之設計能力

多元教材與學習設計之實作能力

社會脈動與教育議題之探究能力

課程與教學

之教育知能

合群負責與人文

關懷之倫理情操

**核**

**心**

**能**

**力**

**主**

**軸**

**課**

**程**

**學材系大三課程架構**

**科技與設計**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【二上】  ◆數位動畫原理與製作  【二下】  ◆視覺傳達設計  ◆多媒體處理技術與應用 | 【二上】  無  【二下】  ◆媒材實作Ⅱ | 【二上】  ◆圖表與版式設計  ◆程式與演算法  ◆音樂與視覺藝術  ~~◆~~書法藝術與應用設計  (原名為「書法藝術與應用設計Ⅰ」)  ◆遊戲企劃與應用  【二下】  ◆進階設計  ◆多媒體設計  ◆網路程式設計  ◆資料庫設計  ~~◆~~字體設計與創意應用  (原名為「書法藝術與應用設計Ⅱ」) |

**社會與文化**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【二上】  ~~◆~~教育思潮與文案設計  ◆設計美學  【二下】  無 | 【二上】  無  【二下】  ◆社會科學研究法 | 【二上】  ◆劇本寫作  ◆行銷學  ◆管理學  ~~◆~~初級德文(I)–童書德文  【二下】  ◆都會教育與學習  ~~◆~~初級德文(Ⅱ)–童書德文 |

**教育**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【二上】  無  【二下】  ◆認知心理學 | 【二上】  ◆課程原理與媒材設計  ◆寫作學習設計  【二下】  ◆學習設計與實作  ◆數學學習心理學 | 【二上】  ◆生命與品德教育學習設計  ◆閱讀理解與兒童發展  ~~◆注音符號學習設計~~(移至教育類大一下 甲類選修 基礎類)  ◆識字與寫字學習設計  【二下】  ◆潛在課程  ◆多元智能的敎與學  ◆社會領域學習設計  ◆環境教育學習設計  ◆健康與體育學習設計 |

【二上】課程原理與媒材設計

【二下】學習設計與實作

培養精熟學習設計與

媒材設計的**創意人**

涵育敏覺都會趨勢與

人文關懷的**文化人**

陶成善用資訊科技與

美學涵養的**教育人**

**教育目標**

資訊科技與美感創作之設計能力

多元教材與學習設計之實作能力

社會脈動與教育議題之探究能力

課程與教學

之教育知能

合群負責與人文

關懷之倫理情操

**核**

**心**

**能**

**力**

**主**

**軸**

**課**

**程**

**科技與設計**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【三上】  ◆數位編輯與出版  【三下】  無 | 【三上】  無  【三下】  無 | 【三上】  ◆人機介面  ◆當代藝術思潮與設計實作  ◆數位遊戲設計  ◆數位互動式教具設計  【三下】  ◆學習系統設計與管理  ◆多媒體教材設計與製作  ◆電腦化測驗與評量  ◆系統分析與設計 |

**社會與文化**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【三上】  ✡◆文教產業專題實習  【三下】  ✡◆媒材設計專題研究I | 【三上】  ◆文教產業與智慧財產權相關法規  【三下】  無 | 【三上】  ◆兒童讀物企劃與經營  ◆互動式電子書企劃與設計  ~~◆~~初級德文(Ⅲ)–童書德文  【三下】  ◆多元文化與數位落差  ◆教科書審查與評鑑  ~~◆~~初級德文(Ⅳ)–童書德文  ◆科技趨勢與教育 |

**教育**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【三上】  ◆教科書設計與實作  【三下】  無 | 【三上】  無  【三下】  ◆學習與空間規劃 | 【三上】  ~~◆~~統計學與資料呈現  ◆閱讀學習設計  ◆華語文學習設計  ◆綜合活動領域學習設計  ◆自然領域學習設計  【三下】  ◆數學領域學習設計  ◆英語文學習設計  ◆性別平等教育學習設計 |

【三下】教科書設計與實作

【三下】媒材設計專題研究（Ⅰ）

**學材系大四課程架構**

培養精熟學習設計與

媒材設計的**創意人**

涵育敏覺都會趨勢與

人文關懷的**文化人**

陶成善用資訊科技與

美學涵養的**教育人**

**教育目標**

資訊科技與美感創作之設計能力

多元教材與學習設計之實作能力

社會脈動與教育議題之探究能力

課程與教學

之教育知能

合群負責與人文

關懷之倫理情操

**核**

**心**

**能**

**力**

**主**

**軸**

**課**

**程**

✡【四下】媒材設計專題研究（Ⅱ）

【四下】學習媒材與評鑑

**科技與設計**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【四上】  無  【四下】  ◆媒材實作Ⅲ | 【四上】  無  【四下】  無 | 【四上】  ◆影像美學與創作  ◆材料與造型  ◆教科書周邊產品設計  ◆數位內容設計  ◆數位典藏  ◆創意開發設計  【四下】  ◆展示規劃與設計  ◆教具研發與試用  ◆行動技術與教材設計 |

**社會與文化**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【四上】  ✡◆媒材設計專題研究Ⅱ  【四下】  無 | 【四上】  ◆文教創意產業管理與行銷  【四下】  無 | 【四上】  ◆數位教材規範與品質認證  【四下】  ◆數位創意產業之經營與行銷  ◆數位教育節目製作 |

**教育**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 必修 | 甲類選修  基礎類 | 乙類選修  進階類 |
| 【四上】  無  【四下】  ◆學習媒材與評鑑 | 【四上】  無  【四下】  無 | 【四上】  ◆重大議題學習設計  ◆藝術與人文領域學習設計  ◆學習環境設計  【四下】  無 |

4.課程模組圖

臺北市立大學學習與媒材設計學系大學部課程地圖

（畢業：至少128學分）

臺北市立大學110學年度大學部校共同課程架構圖

註2: 107學年度(含)之前入學學生為必修0學分，需修習2門不同科目名稱之全民國防領域課程始得畢業。

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**全民國防教育（0學分）**

**選修**

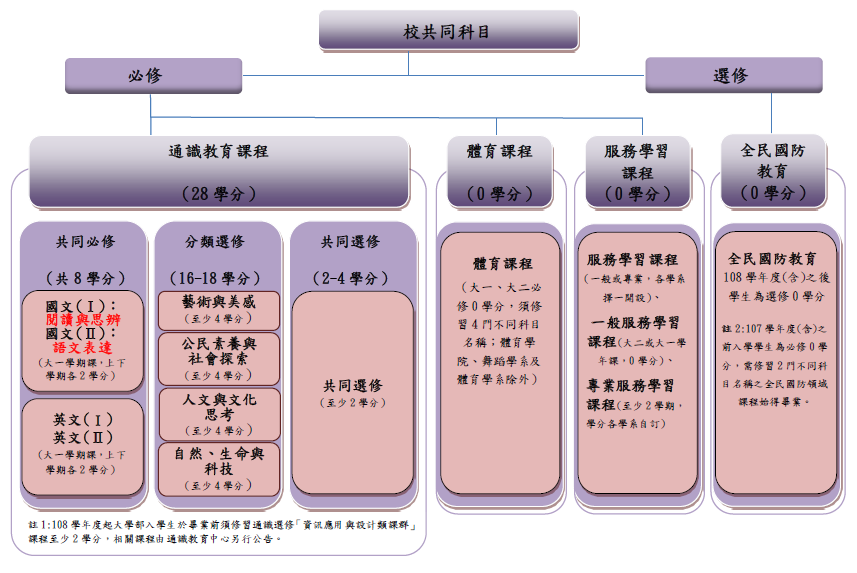
**選修**

**選修**

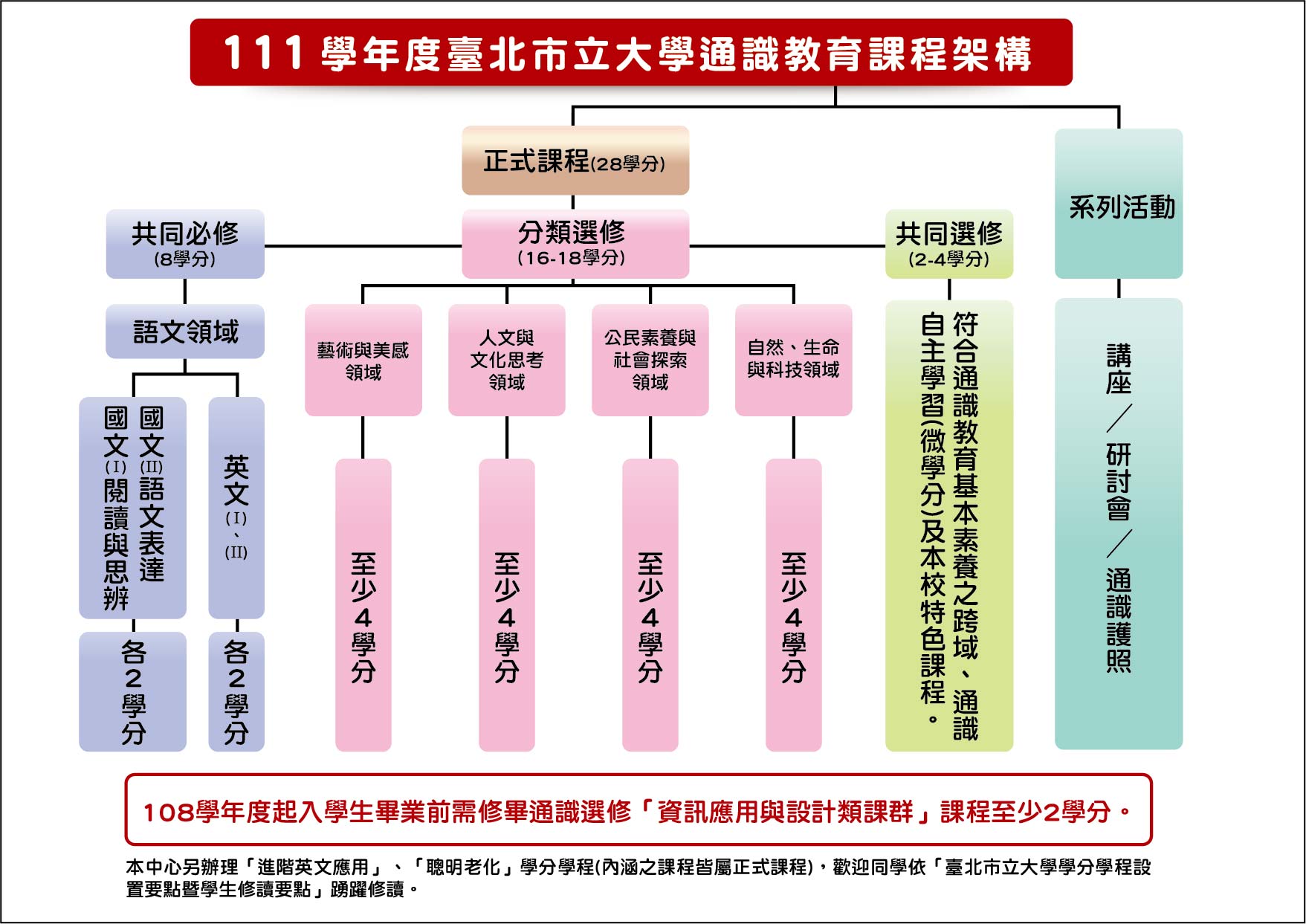
**選修**

**選修**

**選修**



註2: 107學年度(含)之前入學學生為必修0學分，需修習2門不同科目名稱之全民國防領域課程始得畢業。



註：通識中心111學年度大學部課程手冊校共同課程架構圖，通過本校通識委員會**修正國文課程為**：**國文(I)：閱讀與思辯、國文(II)：寫作表達。業已於**111年6月14日校級課程委員會通過[通識課程模組圖]及[架構圖]如上。

**系專門課程**

**必修（31學分）**

社會與文化

教育

科技與設計

✡ 總整課程

學習心理學

1R(2)

2R(2)

認知心理學

4R(2)

學習媒材與評鑑

3R(3)

教科書設計與實作

媒材實作Ⅲ

4R(0)

2R(2)

數位動畫原理

與製作

設計美學

2R(2)

✡媒材設計

專題研究Ⅰ

3R(2)

多媒體處理

技術與應用

2R(2)

✡文教產業

專題實習

媒材實作 I

教育思潮與

文案設計

視覺傳達設計

1R(2)

教育概論

3R(2)

2R(2)

4R(2)

✡媒材設計

專題研究Ⅱ

數位編輯與出版

3R(3)

2R(2)

1R(1)

社會與文化

教育

科技與設計

**甲類選修（26學分）**

**選修（至少54學分）**

1E(2)

注音符號學習設計

2E(3)

課程原理

與媒材設計

學習設計與實作

數學學習心理學

學習與空間規劃

2E(2)

2E(2)

寫作學習設計

2E(3)

3E(2)

教材教具與

遊戲式學習

1E(2)

4E(2)

1E(2)

現代教育思潮

社會科學研究法

2E(2)

文教創意產業

管理與行銷

3E(2)

文教產業與智慧

財產權相關法規

1E(2)

網際網路概論

數位科技概論

1E(2)

1E(2)

電腦繪圖

色彩學

1E(2)

1E(2)

1E(2)

設計概論

設計素描

基礎攝影

1E(2)

2E(1)

媒材實作II

社會與文化

教育

科技與設計

**乙類選修 (28學分)**

**基礎**

**選修︵30學分**

**選修︵30學分**

**選修 (至少54學分)**

字體設計與創意應用

書法藝術與應用設計

2E(2)

2E(2)

~~注音符號~~

~~學習設計~~

~~2E(2)~~

2E(2)

生命與品德教育學習設計

2E(2)

潛在課程

環境教育

學習設計

2E(2)

2E(2)

閱讀理解

與兒童發展

1E(2)

創造心理學

2E(2)

圖表與板式

設計

2E(2)

1E(2)

資料庫設計

2E(2)

1E(2)

基礎設計

實作

網路程式

設計

2E(2)

程式與

演算法

2E(2)

識字與寫字

學習設計

1E(2)

管理學

2E(2)

都會教育

與學習

1E(2)

藝術史

2E(2)

行銷學

科技與設計

音樂與視覺藝術

初級德文(Ⅱ)

– 童書德文

初級德文(I)

– 童書德文

多元文化

教育

進階設計

2E(2)

繪本與

學習媒材

1E (2)

社會學

1E(2)

社會領域

學習設計

2E(2)

多媒體設計

遊戲企劃

與應用

2E(2)

情境學習

理論

1E(2)

健康與體育

學習設計

2E(2)

2E(2)

多元智能

的教與學

數位影像

創作

2E(2)

1E(2)

智能本位

學習設計

2E(2)

2E(2)

社會與文化

教育

2E(2)

1E(2)

1E(3)

數位影片

剪輯

2E(2)

劇本寫作

2E(2)

都市社會學

系選修(至少55學分)

系選修(至少55學分)

4E(2)

材料與造型

重大議題

學習設計

4E(2)

4E(2)

藝術與人文

領域學習設計

4E(2)

學習環境

設計

畢業製作（0學分）

多媒體教材

設計與製作

3E(2)

4E(3)

教科書周邊

產品設計

初級德文(IV) – 童書德文

3E(2)

綜合活動領域學習設計

閱讀學習

設計

3E(2)

3E(2)

數位互動式

教具設計

3E(2)

性別平等教育學習設計

統計學與

資料呈現

3E(2)

數位內容

設計

4E(2)

3E(2)

3E(2)

數位教材規範與品質認證

3E(2)

3E(2)

數位創意產業之經營與行銷

4E(2)

3E(2)

自然領域

學習設計

3E(2)

4E(3)

**畢 業**

自由選修 （至少15學分，不含通識課程、體育）

華語文學習設計

4E(2)

學習系統

設計與管理

3E(2)

初級德文(III)

– 童書德文

教科書審查

與評鑑

3E(2)

人機介面

3E(2)

多元文化

與數位落差

兒童讀物

企畫與經營

4E(2)

創意開發

設計

4E(2)

數位典藏

影像美學

與創作

4E(2)

當代藝術思潮與設計實作

數位遊戲

設計

4E(2)

教具研發

與試用

展示規劃

與設計

4E(2)

科技趨勢

與教育

3E(2)

3E(2)

3E(2)

社會與文化

科技與設計

教育

互動式電子書企劃與設計

3E(2)

數位教育

節目製作

4E(2)

3E(2)

英語文學習設計

3E(2)

數學領域

學習設計

4E(3)

行動技術

與教材設計

系統分析

與設計

3E(2)

電腦化測

驗與評量

系選修(至少55學分)

系選修(至少55學分)

系選修(至少55學分)

系選修(至少55學分)

系選修(至少55學分)

系選修(至少55學分)

1E(2)

課程名稱

建議選課年級

必修(R)主修領域選修(E)

學分數

**四、必修科目 (共31學分)**

（一） 綜合輔導課程

| 年級 | 類別 | 科目代碼 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | | | | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | | 時數 | |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 一 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part | 0 |  | 1 |  |  |
| 一 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part |  | 0 |  | 1 |  |
| 二 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part | 0 |  | 1 |  |  |
| 二 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part |  | 0 |  | 1 |  |
| 三 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part | 0 |  | 1 |  |  |
| 三 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part |  | 0 |  | 1 |  |
| 四 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part | 0 |  | 1 |  |  |
| 四 | 必修 | 28030 | 大學生活學習與輔導 | Life Learning and Guidance at College-Part |  | 0 |  | 1 |  |

依103年1月10日校級課程委員會議決議修改「大學生活學習與輔導」上課時數為1小時。

| 年級 | 類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | | | | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | | 時數 | |
| 一 | 二 | 一 | 二 |
| 二年級 | 共同  必修 | 服務學習 | Service-Learning | 0 | 0 | 0 | 0 | 學年課，課程時數每學期不得低於24小時，其中社會公益服務每學期至少12小時 (餘則參考本校服務學習課程實施要點規定) |

（二）本系專業課程

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 核心能力對應項目 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 熟悉課程與教學  之**教育基礎知能** | 發展多元教材與學習設計之**實作能力** | 善用資訊科技與美感創作之**設計能力** | 掌握社會與教育  趨勢之**探究能力** | 展現合群負責與人文關懷之**倫理情操** |

**必修科目（31學分）**

| 年級 | 類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | | | | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | | 時數 | |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 一年級 | 教育 | 教育概論 | Introduction of Education | 2 |  | 2 |  |  |
| 一年級 | 學習心理學 | Learning Psychology | 2 |  | 2 |  |  |
| 二年級 | 認知心理學 | Cognitive Psychology |  | 2 |  | 2 |  |
| 三年級 | 教科書設計與實作 | Textbook Design and Practice | 3 |  | 4 |  |  |
| 四年級 | 學習媒材與評鑑 | Learning Media and Evaluation |  | 2 |  | 2 |  |
| 二年級 | 社會與文化 | 設計美學 | Design Aesthetics | 2 |  | 2 |  |  |
| 教育思潮與文案設計 | Educational thoughts and copywriting | 2 |  | 2 |  |  |
| 三年級 | ✡文教產業專題實習 | Internship in Cultural and Creative Industry | 2 |  | 4 |  |  |
| ✡媒材設計專題研究I | Learning Materials Design: Project and Installation (I) |  | 2 |  | 4 |  |
| 四年級 | ✡媒材設計專題研究II | Learning Materials Design: Project and Installation (II) | 2 |  | 4 |  |  |
| 一年級 | 科技與設計 | 媒材實作I | Design and Practice I |  | 1 |  | 2 |  |
| 二年級 | 數位動畫原理與製作 | Principle and Production of Digital Animation | 2 |  | 2 |  |  |
| 視覺傳達設計 | Visual Communication Design |  | 2 |  | 2 |  |
| 多媒體處理技術與應用 | Multimedia Technology and Application |  | 2 |  | 2 |  |
| 三年級 | 數位編輯與出版 | Digital Publishing | 3 |  | 3 |  |  |
| 四年級 | 媒材實作III | Design and Practice III |  | 0 |  | 1 |  |

**五、選修科目（至少54學分）**

1. **甲類基礎選修科目（至少26學分）**

| 年級 | 區塊 | 類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | | | | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | | 時數 | |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 一年級 | 教育 | 甲 | 教材教具與遊戲式學習 | Teaching materials and Game-based Learning |  | 2 |  | 2 |  |
| 甲 | 注音符號學習設計 | Learning Design for Mandarin phonics |  | 2 |  | 2 | (111學年度)此課程從大二上學期乙類選修進階類->大一下學期甲類選修基礎類 |
| 社會與文化 | 甲 | 現代教育思潮 | Trend of Contemporary Education |  | 2 |  | 2 |  |
| 科技與設計 | 甲 | 設計概論 | Introduction to Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 甲 | 設計素描 | Design Drawing | 2 |  | 2 |  |  |
| 甲 | 數位科技概論 | Introduction of Digital Technology | 2 |  | 2 |  |  |
| 甲 | 電腦繪圖 | Computer Graphics |  | 2 |  | 3 |  |
| 甲 | 色彩學 | Color Theory |  | 2 |  | 2 |  |
| 甲 | 網際網路概論 | Introduction to Internet |  | 2 |  | 2 |  |
| 甲 | 基礎攝影 | Basic Photography |  | 2 |  | 2 |  |
| 二年級 | 教育 | 甲 | 課程原理與媒材設計 | Curriculum Principles and Materials Design | 3 |  | 4 |  |  |
| 甲 | 寫作學習設計 | Learning Design for Composition | 2 |  | 2 |  |  |
| 甲 | 學習設計與實作 | Learning Design and Practice |  | 3 |  | 4 |  |
| 甲 | 數學學習心理學 | Psychology of Mathematics Learning |  | 2 |  | 2 |  |
| 社會與文化 | 甲 | 社會科學研究法 | Research Methods in Social Science |  | 2 |  | 2 |  |
| 科技與設計 | 甲 | 媒材實作II | Design and Practice II |  | 1 |  | 2 |  |
| 三年級 | 教育 | 甲 | 學習與空間規劃 | Learning and Spatial Planning |  | 2 |  | 2 |  |
| 社會與文化 | 甲 | 文教產業與智慧財產權相關法規 | Regulations of Culture and Educational Services | 2 |  | 2 |  |  |
| 四年級 | 社會與文化 | 甲 | 文教創意產業管理與行銷 | Management and Marketing for Cultural and Creative Industry | 2 |  | 2 |  |  |

1. **乙類進階選修科目（至少28學分）**

| 年級 | 區塊 | 類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | | | | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | | 時數 | |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 一年級 | 教育 | 乙 | 繪本與學習媒材 | Picture Books and Learning Materials | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 情境學習理論 | Theory of Situated Learning | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 創造心理學 | Creative Psychology |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 智能本位學習設計 | Intellect-based Instruction：From Theory to Practice |  | 2 |  | 2 |  |
| 二年級 | 乙 | 生命與品德教育學習設計 | Learning Design for Life and Character Education | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 閱讀理解與兒童發展 | Reading Comprehension Based on Child Development | 2 |  | 2 |  |  |
| ~~乙~~ | ~~注音符號學習設計~~ | ~~Learning Design for Mandarin phonics~~ | ~~2~~ |  | ~~2~~ |  | (111學年度)此課程從大二上學期乙類選修進階類->大一下學期甲類選修基礎類 |
| 乙 | 識字與寫字學習設計 | Learning Design for Literacy | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 潛在課程 | Hidden Curriculum |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 多元智能的教與學 | Teaching and Learning through Multiple Intelligences |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 社會領域學習設計 | Learning Design for Social Studies |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 環境教育學習設計 | Learning Design for Environmental Education |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 健康與體育學習設計 | Learning Design for Health and Physical Education |  | 2 |  | 2 |  |
| 三年級 | 乙 | 統計學與資料呈現 | Statistics and Data Visualization | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 閱讀學習設計 | Learning Design for Reading | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 華語文學習設計 | Learning Design for Mandarin Language | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 綜合活動領域學習設計 | Learning Design for Integrative Activities | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 自然領域學習設計 | Learning Design for Natural Science | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 數學領域學習設計 | Learning Design for School Mathematics |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 英語文學習設計 | Learning Design for English Learning |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 性別平等教育學習設計 | Learning Design for Gender Equity Education |  | 2 |  | 2 |  |
| 四年級 | 乙 | 重大議題學習設計 | Learning Design for Significant Issues | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 藝術與人文領域學習設計 | Learning design for Arts and Humanities | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 學習環境設計 | Design for Learning Environment | 2 |  | 2 |  |  |
| 一年級 | 社會與文化 | 乙 | 社會學 | Sociology | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 藝術史 | Art History | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 多元文化教育 | Multicultural Education |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 都市社會學 | Urban Sociology |  | 2 |  | 2 |  |
| 二年級 | 乙 | 劇本寫作 | Script Writing | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 行銷學 | Marketing | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 管理學 | Introduction to Management | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 初級德文（I）–童書德文 | German for Beginners I | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 都會教育與學習 | Urban Education and Learning |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 初級德文（II）–童書德文 | German for Beginners II |  | 2 |  | 2 |  |
| 三年級 | 乙 | 兒童讀物企劃與經營 | Planning and Management for Children’s Readings | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 互動式電子書企劃與設計 | Interactive E-book Planning and Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 初級德文（Ⅲ）–童書德文 | German for Beginners Ⅲ | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 多元文化與數位落差 | Multiculture and Digital Gap |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 教科書審查與評鑑 | Textbook Verification and Evaluation |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 初級德文（Ⅳ）–童書德文 | German for Beginners Ⅳ |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 科技趨勢與教育 | Technology Trends and Education |  | 2 |  | 4 |  |
| 四年級 | 乙 | 數位教材規範與品質認證 | Specification and Certification for Digital Material | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 數位創意產業之經營與行銷 | The Management and Marketing of Digital Creative Industry |  | 3 |  | 3 |  |
| 乙 | 數位教育節目製作 | Digital Educational Program Production |  | 2 |  | 2 |  |
| 一年級 | 科技與設計 | 乙 | 數位影像創作 | Digital Image Creation | 3 |  | 3 |  |  |
| 乙 | 基礎設計實作 | Basic Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 數位影片剪輯 | Digital Video Editing |  | 2 |  | 2 |  |
| 二年級 | 乙 | 程式與演算法 | Programming and Algorithm | 2 |  | 2 | 乙 |  |
| 乙 | 圖表與版式設計 | Layout Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 音樂與視覺藝術 | Music and Visual Art | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 遊戲企劃與應用 | Game Design and Application | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 書法藝術與應用設計  ~~書法藝術與應用設計I~~ | Calligraphy Art and Applied Design | 2 |  | 2 |  | 111學年度更名為「書法藝術與應用設計」 |
| 乙 | 進階設計 | Advanced Design |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 多媒體設計 | Multimedia Design |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 網路程式設計 | Web Programming |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 資料庫設計 | Database Design |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 字體設計與創意應用  ~~書法藝術與應用設計II~~ | Font Design and Creative Applications |  | 2 |  | 2 | 111學年更名為「字體設計與創意應用」 |
| 三年級 | 科技與設計 | 乙 | 人機介面 | Human-Computer Interface | 2 |  | 2 | 乙 |  |
| 乙 | 當代藝術思潮與設計實作 | Contemporary Art and Design Practice | 2 |  | 2 | 乙 |  |
| 乙 | 數位遊戲設計 | Digital Game Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 數位互動式教具設計 | Digital Interactive Teaching Aids Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 學習系統設計與管理 | Learning System Design and Management |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 多媒體教材設計與製作 | Instructional Multimedia Design and Production |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 電腦化測驗與評量 | Computer-Based Assessment and Evaluation |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 系統分析與設計 | System Analysis and Design |  | 2 |  | 2 |  |
| 四年級 | 乙 | 材料與造型 | Materials and Form | 2 |  | 2 | 乙 |  |
| 乙 | 教科書周邊產品設計 | Design for Textbook Related Products | 3 |  | 3 | 乙 |  |
| 乙 | 數位內容設計 | Digital Content Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 數位典藏 | Digital Archive | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 影像美學與創作 | Image Creation | 2 |  | ~~2~~ |  |  |
| 乙 | 創意開發設計 | Creative Development Design | 2 |  | 2 |  |  |
| 乙 | 展示規劃與設計 | Exhibition Planning and Installation |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 教具研發與試用 | Teaching Aids Development and Practice |  | 2 |  | 2 |  |
| 乙 | 行動技術與教材設計 | Technology and Design for Operations and Educational Material |  | 3 |  | 3 |  |

**六、輔系及雙主修課程**

1. **輔系課程（共需修習24學分）**

修讀本系輔系之學生，應修滿本系專業課程共24學分(「文教產業專題實習」、「媒材設計專題研究I」、「媒材設計專題研究II」等必修課除外)，其中必修12學分，甲類選修12學分。在本系三區塊課程中，「科技與設計」區塊必修與甲類選修合計，至少應修12學分。

1. **雙主修課程（共需修習50學分）**

修讀本系雙主修之學生，其修習科目應在原主修學系規定最低畢業學分數以外加修之。雙主修學生須修習本系之專業必修課程18學分(「文教產業專題實習」、「媒材設計專題研究I」、「媒材設計專題研究II」等必修除外)、甲類選修課程18學分、乙類選修課程14學分，共計50學分。在本系三區塊課程中，「科技與設計」區塊必修與選修合計，至少應修20學分。

**七、特色課程（共12學分）**

為鼓勵本校各系學生專業與多元學習，落實本院教育目標，並提供各系學生有系統修習跨領域課程，本系開放特色課程如下：

| 年級 | 區塊 | 選修  類別 | 科目中文名稱 | 科目英文名稱 | 開課學期 | | | | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學分 | | 時數 | |
| 上 | 下 | 上 | 下 |
| 一年級 | 教育 | 乙 | 繪本與學習媒材 | Picture Books and Learning Materials | ~~2~~ |  | ~~2~~ |  |  |
| 教育 | 乙 | 創造心理學 | Creative Psychology |  | 2 |  | 2 |  |
| 二年級 | 社會與文化 | 乙 | 劇本寫作 | Script Writing | 2 |  | 2 |  |  |
| 一年級 | 科技與設計 | 甲 | 設計素描 | Design Drawing | 2 |  | 2 |  |  |
| 科技與設計 | 乙 | 數位影片剪輯 | Digital Video Editing |  | 2 |  | 2 |  |
| 三年級 | 科技與設計 | 乙 | 人機介面 | Human-Computer Interface | 2 |  | 2 |  |  |